

La presente obra ofrece un auténtico panorama de la Antropología de los Pueblos de España, atendiendo tanto a la diversidad de temáticas y de áreas, como a la presencia de autores y orientaciones teóricas y metodológicas.

Organizada en dos grandes partes («Historia y metodología» y «Temas fundamentales de la Antropología»), cada una de sus secciones se abre con un «Estudio introductorio» que traza una síntesis general. A continuación los trabajos reunidos en «Aproximaciones» (tanto aparecidos previamente como inéditos) desarrollan temas concretos en profundidad, o presentan cuestiones que complementan las tratadas en el Estudio previo.

Joan Prat es Catedrático de Antropología Social en la Universidad de Barcelona (Tarragona). Ubaldo Martínez es Catedrático de Antropología en la Universidad Autónoma de Madrid. Jesús Contreras es Catedrático de Antropología en la Universidad de Barcelona. Isidoro Moreno es Catedrático de Antropología Social en la Universidad de Sevilla.

Joan Prat
Ubaldo Martínez
Jesús Contreras e
Isidoro Moreno (Eds.)

Antropología de los Pueblos de España

Ciencias sociales



Taurus
Universitaria



Taurus
Universitaria

Ciencias sociales

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
I. HISTORIA Y METODOLOGÍA	
1. HISTORIA, <i>Joan Prat</i>	13
Estudio introductorio	
Introducción	13
El discurso antropológico	14
El discurso folklórico	20
Bibliografía	30
Aproximaciones	
a) Madrid	33
• I.1.1. Una gran encuesta de 1901-1902 (Notas para la Historia de la Antropología Social en España), <i>Carmelo Lisón</i>	33
→ b) Andalucía	58
• I.1.2. Antropología y Folklore en Andalucía: 1850-1922, <i>Encarnación Aguilar Criado</i>	58
c) Cataluña	77
I.1.3. Los precedentes de los estudios etnológicos en Cataluña, folklore y etnografía (1853-1959), <i>Llorenç Prats</i>	77
• d) Euzkadi	88
I.1.4. Notas para una Historia de la Antropología Vasca: Telesforo de Aranzadi y José Miguel de Barandiarán, <i>Jesús Azcona</i>	88
• e) Galicia	99
I.1.5. La etnografía clásica de Galicia: ideas y proyectos, <i>Joaquín Rodríguez Campos</i>	99
2. TEORÍA - METODOLOGÍA, <i>Joan Prat</i>	113
Estudio introductorio	
Introducción	113
Primer período (1939-1972)	114
Segundo período (1973-1977)	120
Tercer período (1978-1990)	125
Bibliografía	136
Aproximaciones	
I.2.1. España como «objeto» de estudio: reflexiones sobre el destino del antropólogo norteamericano en España, <i>Stanley Brandes</i>	141
I.2.2. La marginación como dominio conceptual. Comentarios sobre un proyecto en curso, <i>Teresa San Román</i>	151

TAURUS EDICIONES

© 1991, Jesús Contreras, Ubaldo Martínez, Isidoro Moreno y Joan Prat

© 1991, Santillana, S. A.

Elfo, 32. 28027, Madrid

ISBN: 84-306-9947-3

Depósito legal: M. 36964-1991

Printed in Spain

Diseño: Zimmermann Asociados, S. L.

Todos los derechos reservados.

Esta publicación no puede ser reproducida,
ni en todo ni en parte,

ni registrada en, o transmitida por,

un sistema de recuperación de información,

en ninguna forma ni por ningún medio,

sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético,

electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro,

sin el permiso previo por escrito de la editorial

I.1.3. La historia de las estructuras y la historia de la vida. Reflexiones sobre las formas de relacionar la historia local y la historia general, *Ignasi Terradas Saborit* 159
 I.2.4. Del estatuto científico de la Antropología, *Aurora González Echevarría* 177

II. TEMAS FUNDAMENTALES DE LA ANTROPOLOGÍA

1. ORGANIZACIÓN Y PERCEPCIÓN DEL ESPACIO, *Ubaldo Martínez* 195

Estudio introductorio

Introducción: espacio rural, espacio de la emigración, espacio urbano 195
 Espacio rural 196
 El espacio de la emigración 226
 El espacio urbano 234
 Bibliografía 252

Aproximaciones

a) Espacio rural 256
 II.1.1. Organización del espacio y economía rural en la España Atlántica, *Jesús García Fernández* 256
 II.1.2. Latifundios, jornaleros y paro agrícola, *Antonio Miguel Bernal* 265
 b) Emigración 280
 II.1.3. Emigrantes, solteras y curas: la dinámica de la demografía en las sociedades campesinas españolas, *Abraham Iszaevich* 280
 II.1.4. El secreto de los Reyes Magos: flexibilidad del empleo de los emigrantes gallegos en Suiza, *Hans C. Buechler* 294
 II.1.5. La inmigración andaluza en Cataluña: causas, sistemas de organización y trasplante de la cultura andaluza, *Emma Martín Díaz* 299
 c) Espacio urbano 308
 II.1.6. La ciudad como contexto, *Irwin Press* 308
 II.1.7. Investigación urbana en España: visión retrospectiva y prospección, *Michael Kenny y Mary C. Knipmeyer* 324

2. LOS GRUPOS DOMÉSTICOS: ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN Y DE REPRODUCCIÓN, *Jesús Contreras* .. 343

Estudio introductorio

Introducción 343
 Estrategias de producción 343
 Estrategias de reproducción 352
 Transformaciones socioeconómicas y cambios en las estructuras y en las estrategias de los grupos domésticos 368
 Bibliografía 378

Aproximaciones

a) Estrategias de producción: Ecología, tecnología y trabajo 381
 II.2.1. Estrategias domésticas y posibilidades adaptativas del trabajo en una explotación salinera, *Oriol Beltrán Costa* 381
 II.2.2. Los pescadores de la Alfubera: adaptación, tecnología y organización social, *Ricardo Sanmartín Arce* 393
 II.2.3. Ecología y trabajo en un concejo del occidente astur, *Ramón Valdés del Toro* 400
 II.2.4. Estrategias domésticas de los jornaleros andaluces: salario, subsidio y economía sumergida, *Pablo Palenzuela* 416
 II.2.5. Toma de decisiones en la cría de ganado vacuno entre los vaqueiros de alzada del puerto de Somiedo (Asturias), *Juan Oliver Sánchez Fernández* 427

b) Estrategias de reproducción: familia, matrimonio y herencia; sentimientos, emociones, intereses y conflictos 444

II.2.6. La estrechez del lugar y la protección patrimonial: el significado social de los matrimonios consanguíneos en Formentera, *Joan Bestard* 444

II.2.7. Parientes en el juzgado. Tensiones, conflictos y rupturas familiares en el Priorat (siglo XIX), *Xavier Roigé Ventura* 450

II.2.8. La renta del afecto: ideología y reproducción social en el cuidado de los viejos, *Susana Narotzky* 464

II.2.9. Proyectos, estrategias familiares y trayectorias sociales femeninas, *Cristina Borderías* 475

II.2.10. Factores de reproducción social en sistemas rurales: trabajo, producción de productos y pecado en aldeas campesinas, *Raul Iturra Redondo* 485

3. ESTRATIFICACIÓN SOCIAL Y RELACIONES DE PODER, *Jesús Contreras* 499

Estudio introductorio

Introducción 499
 El caciquismo 503
 Las comunidades corporativas 505
 El patronazgo 508
 Industrialización, emigración y cambios en las estructuras de poder local 515
 Bibliografía 518

Aproximaciones

a) Estructuras y procesos 520
 II.3.1. Estructuras igualitarias en los sistemas sociales ibéricos: los contextos de rotación en lo urbano y rural, *Susan Tax Freeman* 520
 II.3.2. El cambio económico, la estratificación social y el poder político en una localidad de la Ribera Baja del Júcar, *Josepa Cucó Giner* 540
 II.3.3. Del desarrollo a la dependencia: formación y transformación de la élite regional en La Rioja, 1860-1975, *Timothy Parrish* 549
 b) Ideas, situaciones, conflictos y elecciones 556
 II.3.4. «Ser cacique» y «ser hombre» o la negación de las relaciones de patronazgo en un pueblo de la Vega Alta del Segura, *Joan Frigolé Reixach* 556
 II.3.5. Amigos y enemigos: manipulaciones y estrategias en la dinámica conflictiva de un pueblo andaluz, *Enrique Luque Baena* 574
 II.3.6. Voto y carisma: un estudio de antropología electoral, *Lluís Flaquer* 587

4. IDENTIDADES Y RITUALES, *Isidoro Moreno* 601

Estudio introductorio

Introducción: Los «otros» externos e internos 601
 El estudio de las identidades: algunas precisiones metodológicas necesarias 602
 La etnicidad en el Estado Español: minorías étnicas y etnicidades nacionales y regionales 604
 Identidades de clase y culturas del trabajo. Identidad y culturas del género 614
 Rituales, acciones simbólicas e identidades 623
 Rituales de reproducción de identidad local 626
 Rituales de división 627
 Rituales supralocales 629

Aproximaciones

a) Etnicidades de los pueblos de España 637
 II.4.1. Memoria breve de España, *Joan F. Mira* 637

II.4.2.	Identidad catalana y símbolos culturales, <i>Joan J. Pujadas y Dolors Comas D'Argemir</i>	647
II.4.3.	Canarias: Emigración, Geopolítica y Etnicidad, <i>Alberto Galván Tudela</i>	653
II.4.4.	¿Qué es ser vaqueiro de alzada?, <i>María Cátedra Tomás</i>	662
II.4.5.	El mundo de los chuetas mallorquines, <i>Eva Laub</i>	677
b)	Identidades de clase y de género	689
II.4.6.	Nosotros los pobres, <i>Juan Martínez Allier</i>	689
II.4.7.	Reflexión sobre la poco común producción de las pequeñas mujeres, <i>Lourdes Méndez</i>	700
II.4.8.	Sociabilidad masculina y rituales de masculinidad en la Andalucía rural, <i>Henk Driessen</i>	710
c)	Rituales y acciones simbólicas de identidad	719
II.4.9.	Signos y sentidos de la identidad de los pueblos castellanos. El concepto de pueblo y la identidad, <i>Honorio H. Velasco</i>	719
II.4.10.	Casinos, peñas, estructura social y poder local, <i>Javier Escalera</i>	729
II.4.11.	Korrika: una acción simbólica vasca, <i>Teresa del Valle</i>	749
II.4.12.	Los caminos del Rocío, <i>Josep María Comelles</i>	755
ÍNDICES	771

INTRODUCCIÓN

El proyecto de una Antropología de los Pueblos de España surgió del convencimiento de que ya era necesaria una obra que sintetizara temáticamente el panorama actual de los estudios sobre esta disciplina.

Siempre fuimos conscientes de que no era tarea fácil, dada la abundancia y heterogeneidad de sus enfoques y contenidos. ¿Cómo seleccionar los temas y epígrafes que servían para ordenar y sistematizar los trabajos? Probablemente los mismos autores que hemos preparado esta obra hace diez años lo hubiéramos hecho de forma muy distinta, y dentro de diez años también lo haríamos de otra manera. Con ello queremos decir que los capítulos en que hemos estructurado esta obra sólo son agrupaciones más o menos convencionales —unas más convencionales que otras— que responden a lo que creemos que son hoy día los principales intereses y orientaciones de la Antropología sobre los Pueblos de España. Responden asimismo a nuestra particular forma de ver las cosas y también, por supuesto a nuestras propias ignorancias: teníamos que adoptar unos marcos integradores y elegimos los que nos parecieron idóneos para sintetizar una mayor y mejor cantidad de información y en los que cada uno de los autores nos podíamos sentir más cómodos en función de nuestras respectivas especializaciones. Debemos admitir con cierto pesar que algunas orientaciones novedosas y muy sugestivas no han podido ser integradas por ser todavía minoritarias o por no constituir un campo específico.

Queremos dejar claro que no pensamos que las delimitaciones temáticas que se han adoptado constituyan clasificaciones rígidas ni infranqueables, sino formas parciales de conceptualizar una problemática para obtener una síntesis, lo más general y sistemática posible, aceptando de antemano los riesgos que puede entrañar esta pretensión. Prueba de ello es que algunos de los artículos que ilustran los estudios introductorios fueron seleccionados por varios de los autores.

Conscientes de que era imposible una obra exclusivamente de síntesis y de que han sido publicadas ya varias compilaciones de artículos de temáticas concretas o de miscelánea, hemos intentado combinar ambas posibilidades: por una parte capítulos que (bajo el nombre de «Estudios introductorios») trazan panorámicas generales en la medida que lo permiten la bibliografía existente y nuestras aptitudes particulares, y que no pretenden ser «estados de la cuestión» de los distintos temas; por otra, una selección de trabajos, muchos ya publicados y otros inéditos, que presentamos como «Aproximaciones» concretas a cuestiones tratadas en los estudios introductorios, como desarrollos más profundos de temas sólo apuntados en dichos capítulos de síntesis, o como presentación de cuestiones que por su novedad eran difíciles de incluir en las presentaciones generales, aunque estuviesen relacionadas con ellas.

Esta selección de temas y artículos ha sido un grave problema. El propósito inicial era ofrecer estudios lo más representativos y variados posible sobre los siguientes aspectos: autores, orientaciones teóricas y metodológicas de los mismos, temáticas y áreas. En un primer momento cada uno de los autores procedimos por separado y, en una primera confrontación, mientras que